

# GUIDA

## Come realizzare locandine efficaci

Come creare una locandina ovvero **trasformare il design di un poster** in formati più piccoli (**35×50 cm**) o peggio con proporzioni diverse (formati **A3** e **A4, 32×48**, ecc.)?

È importante considerare questa possibilità già in fase di progetto, quindi scomporre la grafica in modo che la si possa utilizzare nelle **varie declinazioni possibili**.

---

Una progettazione attenta deve tener conto soprattutto della leggibilità delle informazioni.

**I font devono essere leggibili e il nome dell'evento deve essere ben visibile perché la locandina verrà appesa nei posti più improbabili (nella parte bassa di una vetrina, sugli scaffali di un negozio, in mezzo ad altre locandine, ecc.).**

## VEDIAMO ORA QUALI POSSONO ESSERE QUESTE FASI E CON QUALE PROGRAMMA CONVIENE LAVORARE.

### Immagine guida

- Creare un'immagine con **Adobe Photoshop** o **Adobe Illustrator**, oppure con **Inkscape**.
- Possibilmente immagine e sfondo devono essere separati, su **due livelli diversi**.

### Informazioni e testi

- In un programma di impaginazione come Adobe Indesign o di grafica vettoriale come Illustrator o Inkscape si inserisce l'immagine guida e la si posiziona sullo sfondo. **Testi e informazioni** possono sfruttare il contorno e le parti dell'immagine, anche in modo creativo.
  - Il testo non deve necessariamente stare solo sopra, ma può anche **interagire** con l'immagine e la sua forma.
  - La **leggibilità dei font** è necessaria: controllare contrasti e tonalità e luminosità della zona in cui andranno le scritte.
  - In caso di sfondi scuri, le **scritte bianche** sono sempre le migliori!
-

## Loghi e altri elementi

- Sempre in questa fase si inseriscono gli altri **elementi grafici**, compresi i loghi. Si può giocare con effetti di trasparenza e moltiplicazione. È sempre meglio tenere questi elementi su **livelli separati** perché correzioni dell'ultimo momento sono sempre dietro l'angolo.

## Chiusura del file e preparazione dell'esecutivo per la stampa

- Sia Indesign che Illustrator permettono una perfetta gestione della creazione dei PDF. È importante, nel caso di Indesign, controllare gli eventuali **errori segnalati** dal programma: immagini non in quadricromia o in bassa risoluzione, font con problemi, trasparenze, ecc.
- In questa fase si possono **convertire** i font in tracciati.
- Una raccomandazione: prima di farlo conviene sempre salvarsi una copia del file definitivo con i font modificabili e poi salvarne un'altra con i font convertiti in tracciati.
- A questo punto, sfruttando le impostazioni PDF predefinite (come quelle di Pixartprinting) si può creare il file ed inviarlo in stampa.

---

**Non resta che aspettare che i poster arrivino e che, all'alba di una delle mattine seguenti, l'attacchino faccia il suo lavoro e spalmi di colla le vostre opere, in modo che possano essere ammirate dai passanti.**

**È bello poter colorare i muri delle nostre città e farlo con prodotti visivi belli: il poster dà ai grafici e ai committenti la possibilità di fare questo, abbellire la propria città (anche se per il tempo di un'affissione!)**

Buon lavoro!

---